

# **GESICHTER DES XX JAHRHUNDERTS UND THEMA REGIUM**

**Johann Sebastian Bach** ~ aus *Musikalisches Opfer* BWV 1079, Ricercare a 3

**Aleksandr Skrjabin** ~ Poème op. 72 *Vers la flamme*

**Johann Sebastian Bach** ~ aus *Musikalisches Opfer* BWV 1079, 4 Canones super Thema Regium

**Maurice Ravel** ~ aus *Miroirs*, *La vallée des cloches*

**Johann Sebastian Bach** ~ aus *Musikalisches Opfer* BWV 1079, Ricercare a 6

**Samuel Barber** ~ Sonate in Es-moll op. 26

- I. Allegro energico*
- II. Allegro vivace e leggero*
- III. Adagio mesto*
- IV. Fuga: Allegro con spirito*

→ Eventuell Ergänzungen: **Nikolaj Kapustin** ~ 3 Präludien und Fugen op. 82 n. 19, 21, 23

## **VOLKS-ECHOES**

**Fryderyk Chopin** ~ Rondò in Es-dur op. 16

**Francis Poulenc** ~ *Suite française* FP 80

- I. Bransle de Bourgogne*
- II. Pavane*
- III. Petite marche militaire*
- IV. Complainte*
- V. Bransle de Champagne*
- VI. Sicilienne*
- VII. Carillon*

**Bela Bartók** ~ Suite *Im freien sz.* 81

- I. With drums and pipes. Pesante*
- II. Barcarola. Andante*
- III. Musette. Moderato*
- IV. Musik der Nacht. Lento*
- V. Die Jagd. Presto*

**Isaac Albéniz** ~ aus *Iberia* Suite,

- 4. *Rondeña* in D-dur
- 2. *El puerto* in Des-dur
- 12. *Eritaña* in Es-dur

## GEMÄLDE

**Franz Liszt** ~ aus *Années de Pèlerinage - III Année, Les jeux d'eaux à la Villa d'Este* S. 163/4

**Maurice Ravel** ~ *Miroirs*

- I. Noctuelles*
- II. Oiseaux tristes*
- III. Une barque sur l'océan*
- IV. Alborada del gracioso*
- V. La vallée des cloches*

**Isaac Albéniz** ~ aus *Iberia* Suite,

- 5. *Rondeña* in D-dur
- 3. *El puerto* in Des-dur
- 13. *Eritaña* in Es-dur

→ Eventuell Ergänzungen: **Claude Debussy** ~ *L'isle joyeuse*

## TRAGÖDIE UND GLÜCK

**Fryderyk Chopin** ~ Sonate in B-moll op. 35

- I. Grave – Doppio movimento*
- II. Scherzo*
- III. Marcia funebre*
- IV. Finale*

**Franz Liszt** ~ aus *Années de Pèlerinage - III Année, Les jeux d'eaux à la Villa d'Este* S. 163/4

**Samuel Barber** ~ Sonate in Es-moll op. 26

- I. Allegro energico*
- II. Allegro vivace e leggero*
- III. Adagio mesto*
- IV. Fuga: Allegro con spirito*